Un spectacle en étapes :

> Première étape : #1. Objets, corps et chansons d'amour.

octobre 2010: Investir le bar De l'autre côté du Pont le temps d'une soirée et de quelques chansons.

> Deuxième étape : #2 Neuf artistes Neuf séquences

En cours de création. Recherche de résidence.

Les Gueules d'amour
attisent les rencontres
artistiques le temps d'une chanson.

A travers une recherche collective,
des artistes de tous horizons
se réunissent
autour de chansons populaires,
d'objets insolites, de désirs amoureux,
d'univers musicaux
et de corps dansés
pour parler un peu d'eux,
beaucoup de leurs amitiés,
passionnément de leurs amours
et à la folie de la vie…

S'inviter le temps d'une séquence à partager avec d'autres un air musical, une émotion, un jeu à l'image de nos différents univers artistiques afin de raconter nos expériences ratées, maladroites, heureuses, oubliées, improbables ou fantasmées... Puisant dans les mélodies qui peuplent ses souvenirs, chaque artiste construit sa séquence à partir d'une panoplie d'objets et de sensibilités. Ces séquences prennent la forme d'une proposition indépendante portée par un individu mais offerte au collectif. L'objet et la chanson choisis ainsi que les rencontres artistiques sont nos partenaires de jeu.

Buonasera Dottore

Cette femme moderne a étouffé son désir d'amour passionnel et s'est épanouie dans ce qu'offre la société occidentale (le travail, la famille, etc.) A la moitié de sa vie, elle est tiraillée par le feu de se mettre en danger pour brûler d'amour, et par le besoin de rester en sécurité.

Alors le soir, seule chez elle, elle joue à être torturée par l'amour...

Maud Charrel

Mes mots d'amour

Vivre à deux ?... Un idéal qui s'use à petit feu au fil du quotidien et des petits détails insipides de la vie en couple.
Est-ce vraiment impossible de vivre à deux sans son lot de mesquineries et de trivialités ?
Au final n'être qu'une solitude à deux : ni avec toi, ni sans toi.

Amandine Chancel

Volver, volver
(de vicente fernandez)

Ou comment pépé le putois séduit enfin kitty la petite chatte.

Jorge Diaz

Amour et interactivité

et choses tristes qui font danser ou pas ou gaie, modern jazz et tristesse et trucs un peu glauques voire mystiques pour les meilleurs, pi si ça s'trouve ça va changer.

Guillaume Médioni

Sea of Love

Tu te sens triste, laide, seule, détestable, coupable et vide..
Arrive une bouée de sauvetage, tu la connais bien.
Elle a plus d'un tour dans son sac de fille pour te regonfler, réchauffer, raviver..

Talons aiguilles de rigueur, il s'agit de prendre de la hauteur
Rouge à lèvre carmin, crinière de feu et regards fatals.
Elle fera la boule à facette et toi la boite à rythmes....

Chloé Vialle

Annie aime les sucette

-Maman
-Oui mon coeur.
-J'aime les sucettes.
Ainsi parlait Annie,petite innocente...pas si innocente que ça dirai-vous...ou alors pas si petite.
On parle ici de fantasme, d'un fantasme gènant mais qui fait bel et bien partie de l'imagerie collective.
Alors on met quelques projecteurs, un peu de paillettes, et le tabou devient buvable et un sourire se dessine, un sourire gout anis.
Merci Serge et merci France

Pierre Bauret

Quoi ?

Coincée entre le désir d'être une femme émancipée et les réminiscences d'une enfance inachevée, elle avance tête baissée en quête de reconnaissance.
Alors elle questionne, provoque et déstabilise pour que jamais ne tarisse le sentiment d'être aimé à tout prix.
Et pour que lien d'amour persiste elle accepte une dernière fois de danser avec ses fantômes…
Un gant, un cri violent, des rencontres fortuites, et puis… Quoi ? une chanson d'amour déchue au final…

Joanne Rocca

« Danse collective, vertus et vices »

Hommage musical à la bonne humeur et à l'amitié,
même de courte durée.

« De l'Art de l'affection »

Débat citoyen positif, coordonné par Melle (Baptême en cours).

Fanny Vialle

Pierre Bauret
Arts du cirque / clown / acrobate / FRACO / hautbois /saxophone soprano / clarinette.

Le Grand Bolchoï.

Jorge Diaz
Danses folkloriques / flamenco / guitare / cajon / darbouka / oud.

Cuadro flamenco Forasteros, Mango Gadzi, le Bus Rouge, Bouzenzel Orchestra.

Amandine Chancel
Théatre/ danse contemporaine/ chant / mise en scène.

Collectif ppcmART, La Chienne Hurlante, Gueules d'Amour Production.

Maud Charrel
Théâtre / mise en scène et direction d'acteurs/ danse africaine/ Hip Hop.

Gueules d'amour production.

Joanne Rocca
Théâtre / danse politique / chant / pédagogie.

Gueules d'Amour Production.

Guillaume Médioni
dessin animé japonais.

Chloé Vialle
Danse contemporaine / art-thérapie / serveuse-cuisinière.

Gueules d'Amour Production.

Fanny Vialle
Contrebasse / chant / art et essai burlesque.

La Quincaillerie Moderne, Mondiale Classe Cie, Le Bus Rouge, Fidjis Phoenix Sisters, l'Oeil de la Salamandre, Léa Drouet et Gueules D'amour production.

Florent Beele
Tuba / batterie.

Le Bus Rouge, La Grosse Couture, Le Grand Bolchoï.

Le collectif Gueules d'Amour Production, association déclarée en 2007, regroupe des artistes ayant pour but d'amener la création artistique en dehors des lieux habituels (salles de spectacles, musées) pour que l'art soit un outil de recherche et de questionnement sur notre mode de vie. Les dispositifs portés par l'association sont adaptables et transformables en fonction des lieux d'accueil et adaptés à un public. Depuis l'installation de Gueules d'Amour Production à Vénissieux au CABV dans le cadre de la pépinière associative, l'association a déjà porté plusieurs projets intégrant la population et proposant des dispositifs de médiation (stage de théâtre forum avec Julian Boal, projet théâtral sur l'engagement des jeunes avec le groupe formé, coordination du défilé de la Biennale de la Danse, spectacles et ateliers en Centre Social et Maisons de l'Enfance, , projet théâtral en Foyers Jeunes Travailleurs). L'association porte aujourd'hui plusieurs formes artistiques.

2007 : Vis comme une boule de flipper
Cabaret 80's

2007 : L'appréhension de la mort limite l'esprit d'entreprise
Court-métrage de vidéo-danse.

2008 : Deux moi(s) en cours
Pièce de théâtre sur le travail et l'intime.

2009 : L'Odyssée des Frères Kiram
Spectacle théâtral et musical tout public à partir de 8 ans.

2009 : Working Heroes, le jeu télévisé dont tu es le héros!
Spectacle en lien avec les foyers jeunes travailleurs.

2010 : Leçon d'émotions, le son des émotions
Spectacle musical pour la petite enfance.

2010 : Do You Really Want to Hurt Me?
Etape1 : Objets, Corps et chansons d'amour.

GUEULES D'AMOUR
PRODUCTION

13, av. Marcel Paul
69200 Vénissieux

prodgda@yahoo.fr
www.gueulesdamour.org

Contacts:
04 72 50 09 16
06 86 44 69 04

N° SIRET: 500 696 448 00033
Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur: n°2 1014111